



## Θεατρικό Εργαστήριο

### Γνωριμία με την φωνή και το σώμα μέσα από την τεχνική του χορού του Αρχαίου Δράματος.



Αυτή η δύσκολη περίοδος που διανύουμε, έχει δημιουργήσει μεγάλη εσωτερική αστάθεια και ερωτήματα που σχετίζονται με την έννοια του προσωπικού χώρου και την σημασία της επικοινωνίας. Μπήκανε στο μικροσκόπιο θέματα όπως χωράω, φαίνομαι, ακούγομαι, γίνομαι κατανοητός. Η δεδομένη επαφή έχασε την δυναμική της και επανεξετάζονται τρόποι σύνδεσης και ανταλλαγής ιδεών. Ο χορός στην Αρχαία Τραγωδία είχε πάντα τον ρόλο του υποστηρικτή της κύριας δράσης του έργου και εκφραστή διλημμάτων και δύσκολων θεμάτων. Η τεχνική της ομαδικής διαλογικής και η σημασία του ακούω και συμπληρώνω, διαφοροποιούμαι παραθέτοντας στοιχεία, πάντα με στόχο την προώθηση της δράσης, είναι μια τεχνική που αφορά σε γενικότερα συστήματα επικοινωνιακών επαγγελμάτων.

Το εργαστήριο θα εισάγει τους συμμετέχοντες στην σημασία της παραγωγής του ήχου ως εργαλείο αυτογνωσίας. Η εκ νέου σύνθεση των λέξεων μέσα στο στόμα, γίνεται ένα ταξίδι στην κατανόηση νοημάτων εμπλουτίζοντας κατ' επέκταση την διανοητική διεργασία. Παράλληλα θα μελετήσουμε την δυνατότητα του «Ακούω», μια δεξιότητα χρήσιμη στην ζωή αλλά και σε όλα τα επαγγέλματα που συνδέονται με την επικοινωνία. Στόχος η γνωριμία και ενδυνάμωση της φωνής καθώς και η διερεύνηση

της ικανότητας διαλόγου για ένα ενεργητικό χτίσιμο μιας ομαδικής κατασκευής σκέψης. Ανακαλύπτω την φωνή μου = Διευκρινίζω την σκέψη μου = εμπιστεύομαι τον εαυτό μου.

Το εργαστήριο αφορά σε όλους όσους ενδιαφέρονται να ανακαλύψουν τις δυνατότητες της φωνής τους και να ενδυναμώσουν αυτό το μοναδικό εργαλείο επικοινωνίας. Προηγούμενη εμπειρία σε θεατρικά σχήματα δεν είναι απαραίτητη.

Συντονίζει η ηθοποιός/σκηνοθέτης/ εκ. Δραματοθεραπεύτρια **Γεωργία Τσαγκαράκη**.

Κόστος συμμετοχής: 40ευρώ η κάθε συνάντηση, συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ

Διάρκεια εργαστηρίου: 4 ώρες.

Ήμερα : **Σάββατο 26 Σεπτεμβρίου 2020** και

**Σάββατο 24 Οκτωβρίου 2020** (δεν είναι απαραίτητη η συμμετοχή και στα δύο μονοήμερα εργαστήρια)

Ώρας προσέλευσης : **17.00**

Χώρος: Γαρυττού 5 , Χαλάνδρι. 7' από το μετρό Αγ. Παρασκευής. **(Ανοιχτός εξωτερικός χώρος, πολλών τετραγωνικών)**

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6977-588706

Περιορισμένος αριθμός συμμετεχόντων / Απαραίτητη η έγκαιρη τηλεφωνική κράτηση θέσεων.

## **Το ταξίδι του δημιουργικού εαυτού**

### **Έναρξη εργαστηρίων Οκτώβριος 2020**

Κάθε εβδομάδα η ομάδα συναντιέται. Χτίζεται η λεκτική επικοινωνία και εκθέτονται τα θέματα που απασχολούν τα μέλη. Η εργασία αρχίζει με την χρήση μέσων που εξυπηρετούν την συμβολική έκφραση των αιτημάτων. Εξερεύνηση της κίνησης και του ήχου του σώματος, ανακάλυψη των θέσεων μέσα στον χώρο, εικαστικές απόπειρες όπως γλυπτική, ζωγραφική, κολάζ. Δημιουργική γραφή και αφήγηση ιστοριών. Παίξιμο ρόλων και δημιουργία σκηνικών συνθέσεων. Με αυτά τα μέσα και άλλα πολλά που προκύπτουν από τις ανάγκες της ομάδας, δημιουργείται ένα «καλλιτεχνικό» περιβάλλον έκφρασης των αιτημάτων των συμμετεχόντων. Με την δύναμη της φαντασίας και με την απαραίτητη ασφάλεια της συμβολικής προσέγγισης της Δραματοθεραπευτικής μεθόδου, ανασύρεται πολύτιμο υλικό από τη περιοχή του ασυνείδητου, το οποίο παρέχει πληροφορίες για τα θέματα που διαπραγματεύεται ο ενδιαφερόμενος. Σκοπός η επιτυχής απεμπλοκή από προηγούμενες καταστάσεις μπλοκαρίσματος και η πορεία προς την ελεύθερη κίνηση. Η ομάδα καθρεφτίζει και βοηθάει στην ενίσχυση της προσωπικής ανάπτυξης των μελών, δημιουργώντας μια καλλιτεχνική κοινότητα συνταξιδιωτών.

Ο κάθε κύκλος εργαστηρίων κρατάει δώδεκα εβδομάδες. Η λήψη ιστορικού πριν την έναρξη είναι απαραίτητη καθώς και η παρακολούθηση όλων των συναντήσεων. Διάρκεια συνεδρίας: μιάμιση ώρα.

Το εργαστήριο απευθύνεται σε οποιονδήποτε έχει ανάγκη να αρθρώσει με κυριολεκτικό και συμβολικό τρόπο την πρόθεση του να εξελιχθεί και να αναπτυχθεί.

Συντονίζει η ηθοποιός, σκηνοθέτης και εκπαιδευόμενη Δραματοθεραπεύτρια **Γεωργία Τσαγκαράκη**.

*Η ημερομηνία θα ανακοινωθεί.*

*Τα Εργαστήρια Προσωπικής Ανάπτυξης διοργανώνονται με τη συνεργασία του Κέντρου Συστημικής Θεραπείας THESYS.*



Η Γεωργία Τσαγκαράκη είναι αριστούχος απόφοιτος της δραματικής σχολής του Εθνικού θεάτρου, με Masters Degree στην υποκριτική στο Arts Educational London Schools που φοίτησε για έναν χρόνο με υποτροφία από το ίδρυμα Λίλιαν Βουδούρη. Από το 1996 συμμετέχει σε παραστάσεις του Εθνικού και του Ελεύθερου θεάτρου, έχοντας συνεργαστεί με αναγνωρισμένους σκηνοθέτες στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έχει στο ενεργητικό της συμμετοχές σε τηλεοπτικές σειρές και κινηματογραφικές ταινίες. Σκηνοθετεί και γράφει θεατρικά έργα. Τα τελευταία χρόνια οργανώνει εργαστήρια στην Ελλάδα και το εξωτερικό, με κεντρικό θέμα την έννοια του συνόλου στην σκηνική διαδικασία, έχοντας σαν άξονα τον ΧΟΡΟ στην Αρχαία ελληνική τραγωδία. Διατηρεί μόνιμη συνεργασία με την One Year Lease Company που οργανώνει εκπαιδευτικό σχολείο για Αμερικάνους φοιτητές στο Πάπιγκο τα καλοκαίρια και έχει έδρα στην Νέα Υόρκη. Έχει συνεργαστεί με το Αττικό

σχολείο, τον χώρο τέχνης και εκπαίδευσης Baumstrasse, το Carnegie Melon University, το SITI company. Τα τελευταία χρόνια διδάσκει και σκηνοθετεί στην Χιλή, στην περιοχή της Αρίκα, στον χώρο τέχνης και εκπαίδευσης MB2 centro para la experimentacion de las artes. Παράλληλα από το 2014 προετοιμάζει νέους που ενδιαφέρονται να φοιτήσουν σε δραματικές σχολές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Κάποιες από τις σκηνοθεσίες της:

«Η Ανταλλαγή» του Paul Claudel, Θέατρο Μεταξουργείο, (Άνοιξη 2008)

«Λήθη a comras» μια έρευνα πάνω στην Λήθη του Δημήτρη Δημητριάδη και την κινησιολογική και μουσική φόρμα του Φλαμένκο. Βυρσοδεψείο (Ιούνιος 2013)

“Las Bacantes” Μια διασκευή δική της πάνω στις Βάκχες του Ευριπίδη (Οκτώβριος 2017) MB2 , Chile «Μαίρη END Τζον», της Γεωργίας Τσαγκαράκη και Αγγελίτας Τσούγκου. Μια σύγχρονη τραγωδία στηριγμένη στο μύθο της Κλυταιμνήστρας. Κύριο θέμα του έργου η ενδοοικογενειακή βία και η έννοια του κύκλου της βίας. BAUMSTRASSE. (Ιούνιος 2018)

«ΤΑ ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΑ» Μια σύνθεση κειμένων της Γλυκερίας Μπασδέκη, του Άκη Δήμου και της Γεωργίας Τσαγκαράκη. Χώρος τέχνης, ΤΟ ΚΤΗΜΑ. (Ιούνιος 2018)

“ALKESTIS» μια διασκευή δική της πάνω στην Άλκηστη του Ευριπίδη (Ιανουάριος 2019) MB2, Chile

«LEMON” μια διασκευή δική της πάνω στον μονόλογο του Alessandro Baricco “Novecento”. Θέατρο Ραντάρ (2018-19), Μπάγκιον (2019-20).

“LAS BACANTES FLAMENCAS” Μια διασκευή δική της πάνω στις Βάκχες του Ευριπίδη με στοιχεία Φλαμένκο κουλτούρας. Thalia theatre, Queens New York. (Μάρτιος 2019).

Η Γεωργία Τσαγκαράκη βρίσκεται στο τέταρτο έτος μεταπτυχιακού προγράμματος στην Δραματοθεραπεία. Μιλάει Ισπανικά, Ιταλικά και Αγγλικά και είναι μητέρα μιας υπέροχης κόρης.