

Μαθήματα Θεάτρου



Μαθήματα Θεάτρου με εργαλεία Δραματοθεραπείας μέσω Skype.

Μια εβδομαδιαία ατομική συνάντηση με την σκηνοθέτη και εκπαιδευτικό Γεωργία Τσαγκαράκη. Στόχος η αξιοποίηση θεατρικών εργαλείων για προσωπική εξέλιξη και ανακούφιση. Ένα αυτογνωσιακό ταξίδι με όχημα θεατρικά κείμενα και ποίηση, που μέσα στην ησυχία των ημερών και στον δικό σου χώρο, θα σου παρέχει ένα καλλιτεχνικό και δημιουργικό στήριγμα. Και πάνω απ' όλα μια εκ νέου γνωριμία με Εσένα.

Το μάθημα απευθύνεται:

- Σε φοιτητές δραματικών σχολών που θέλουν να ενδυναμώσουν την τεχνική τους και να ανακαλύψουν βαθύτερες πηγές σύνδεσης με τα εργαλεία τους.
- Σε ερασιτέχνες ηθοποιούς που χρειάζονται συναισθηματική υποστήριξη και την αναζητούν μέσω της τέχνης του θεάτρου.
- Σε ανθρώπους που ζουν εκτός Αθηνών και θέλουν να αναπτύξουν τα σκηνικά τους μέσα

Σε κάθε περίπτωση η συνάντηση θα προσαρμόζεται στις ανάγκες και το επίπεδο του ενδιαφερόμενου, πάντα με στόχο το ταξίδι αυτογνωσίας που παρέχει η πλούσια σύμβαση του θεάτρου. Ακόμα και μέσα από την οθόνη, μπορούμε να εργαστούμε με το σώμα, την φωνή, το πνεύμα. Να επαναπροσδιορίσουμε τα εσωτερικά μας δεδομένα με αφορμή θεατρικά κείμενα αλλά και δραστηριότητες Δραματοθεραπείας και να εξερευνήσουμε απάτητες περιοχές του εαυτού.

Τα ραντεβού κλείνονται κατόπιν επικοινωνίας.

Για πληροφορίες στο 6977-588706

Η Γεωργία Τσαγκαράκη είναι αριστούχος απόφοιτος της δραματικής σχολής του Εθνικού θεάτρου, με Masters Degree στην υποκριτική στο Arts Educational London Schools που φοίτησε για έναν χρόνο με υποτροφία από το ίδρυμα Λίλιαν Βουδούρη. Από το 1996 συμμετέχει σε παραστάσεις του Εθνικού και του Ελεύθερου θεάτρου, έχοντας συνεργαστεί με αναγνωρισμένους σκηνοθέτες στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έχει στο ενεργητικό της συμμετοχές σε τηλεοπτικές σειρές και κινηματογραφικές ταινίες. Σκηνοθετεί και γράφει θεατρικά έργα. Τα τελευταία χρόνια οργανώνει εργαστήρια στην Ελλάδα και το εξωτερικό, με κεντρικό θέμα την έννοια του συνόλου στην σκηνική διαδικασία, έχοντας σαν άξονα τον ΧΟΡΟ στην Αρχαία ελληνική τραγωδία. Διατηρεί μόνιμη συνεργασία με την One Year Lease Company που οργανώνει εκπαιδευτικό σχολείο για αμερικάνους φοιτητές στο Πάπιγκο τα καλοκαίρια και έχει έδρα στην Νέα Υόρκη. Έχει συνεργαστεί με το Αττικό σχολείο, τον χώρο τέχνης και εκπαίδευσης Baumstrasse, το Carnegie Melon University, το SITI company. Τα τελευταία χρόνια διδάσκει και σκηνοθετεί στην Χιλή, στην περιοχή της Αρίκα, στον χώρο τέχνης και εκπαίδευσης MB2 centro para la experimentacion de las artes. Παράλληλα από το 2014 προετοιμάζει νέους που ενδιαφέρονται να φοιτήσουν σε δραματικές σχολές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Κάποιες από τις σκηνοθεσίες της:

«Η Ανταλλαγή» του Paul Claudel, Θέατρο Μεταξουργείο, (Άνοιξη 2008)
«Λήθη a comras» μια έρευνα πάνω στην Λήθη του Δημήτρη Δημητριάδη και την κινησιολογική και μουσική φόρμα του Φλαμένκο. Βυρσοδεψείο (Ιούνιος 2013)

“Las Bacantes” Μια διασκευή δική της πάνω στις Βάκχες του Ευριπίδη (Οκτώβριος 2017)
MB2, Chile «Μαίρη END Τζον», Της Γεωργίας Τσαγκαράκη και Αγγελίτας Τσούγκου. Μια σύγχρονη τραγωδία στηριγμένη στο μύθο της Κλυταιμνήστρας. Κύριο θέμα του έργου η ενδοοικογενειακή βία και η έννοια του κύκλου της βίας. BAUMSTRASSE. (Ιούνιος 2018)
«ΤΑ ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΑ» Μια σύνθεση κειμένων της Γλυκερίας Μπασδέκη, του Άκη Δήμου και της Γεωργίας Τσαγκαράκη. Χώρος τέχνης, ΤΟ ΚΤΗΜΑ. (Ιούνιος 2018)
“ALKESTIS» μια διασκευή δική της πάνω στην Άλκηστη του Ευριπίδη (Ιανουάριος 2019)
MB2, Chile
«LEMON” μια διασκευή δική της πάνω στον μονόλογο του Alessandro Baricco “Novecento”. Θέατρο Ραντάρ (2018-19), Μπάγκιον (2019-20).
“LAS BACANTES FLAMENCAS” Μια διασκευή δική της πάνω στις Βάκχες του Ευριπίδη με στοιχεία Φλαμένκο κουλτούρας. Thalia theatre, Queens New York. (Μάρτιος 2019).

Η Γεωργία Τσαγκαράκη βρίσκεται στο τέταρτο έτος μεταπτυχιακού προγράμματος στην Δραματοθεραπεία. Μιλάει Ισπανικά, Ιταλικά και Αγγλικά και είναι μητέρα μιας υπέροχης κόρης.